



Bradford

Family Overview

Styles

Bradford Light
Bradford Light Italic
Bradford Regular
Bradford Regular Italic
Bradford Book
Bradford Book Italic
Bradford Medium
Bradford Medium Italic
Bradford Bold
Bradford Bold Italic
Bradford Extra Bold
Bradford Extra Bold Italic
Bradford Black
Bradford Black Italic

About the Font

LL Bradford is an all-purpose serif font family conceived as a versatile tool for high-volume text setting. Developed and elaborated over the course of ten years, it's a contemporary take on 'Römische Antiqua' (1884). Of German origin, this widely popular design rapidly spawned a number of imitations from various foundries across Europe and the US. It also served as a key reference for Pierpont's hugely successful 'Plantin' (1913) and for Stanley Morrison's timeless 'Times New Roman' (1931).

One of the designer's primary goals had been to transpose the physical presence and distinctive character of hot metal type into the digital realm. Continuously adapting and refining the design, Brunner gradually extended the family to a wide range of cuts from a delicate Light to a strong, powerful Black, and finally added a Monospace cut.

Initiated for use in text-heavy editorial projects and books, LL Bradford offers rich, colourful rendering to a wide variety of applications, effortlessly bringing a strong and convincing manifestation to any page or screen. Its robust construction and elegantly flowing italic curves lend this

sophisticated serif a functional, yet playful feel, making it a comfortable choice in both serious and informal contexts.

Brunner and his partner Julia Born first used LL Bradford in 2007 for Casco Issues, a Dutch art publication, and prominently featured it again in their exhibition catalogue and street posters for documenta 14 in Kassel and Athens (2017), for which he also produced a Greek version.

Laurenz Brunner (*1980), a leading international voice in graphic design, is running his own practice in Zürich, where he also initiated Source Type, a typographic research facility and annual residency for Amsterdam based Rietveld Academy. He previously authored LL Akkurat (2004) and LL Circular (2013), two of the most influential sans serif typefaces of the last decade.

Separate
PDF

Bradford Mono

Glyph Overview

Design	Laurenz Brunner (2007 – 2018)	
Credits	Design and Production assistance by Wei Huang and Selina Bernet. Font engineering and mastering by Alphabet Type.	
Encoding	LL Bradford: Latin Extended	
File Formats	Opentype, Truetype, WOFF, WOFF2, WOFF2	
Contact	General inquiries: service@lineto.com Technical inquiries: support@lineto.com Sales & licensing inquiries: sales@lineto.com	Lineto GmbH Lutherstrasse 32 CH-8004 Zürich Switzerland www.lineto.com

Uppercase	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
Lowercase	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Proportional, Oldstyle, Mono Figures	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 o 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Ligatures	ff fi fl fb fh fj fk ffi ffl ffb ffh
Std Accented Characters – Standard Western	À à Á á Â â Ã ã Ä ä Å å Æ æ Ç ç È è É é Ê ê Ë ë Ì ì Í í Î î Ï ï Ð ð Ñ ñ Ò ò Ó ó Ô ô Õ õ Ö ö Ø ø Š š Ù ù Ú ú Û û Ü ü Ý ý Ÿ ž Ž ž Þ þ
Pro Accented Characters – Latin Extension	Ă ă Ă ă Ą ą Ā ā Ą ą Ą ą Ą ą Ą ą Ą ą Ą ą Č č Ć ć Ć ć Ć ć Ć ć Ć ć Ć ć Ć ć Ć ć Ć ć Ě ě Ě ě Ě ě Ě ě Ě ě Ě ě Ě ě Ě ě Ě ě Ĝ ĝ Ĝ ĝ Ĝ ĝ Ĝ ĝ Ĝ ĝ Ĝ ĝ Ĝ ĝ Ĝ ĝ Ĥ ĥ Ĥ ĥ Ĥ ĥ Ĥ ĥ Ĥ ĥ Ĥ ĥ Ĥ ĥ Ĥ ĥ Ĥ ĥ Ĭ ĭ Ĭ ĭ Ĭ ĭ Ĭ ĭ Ĭ ĭ Ĭ ĭ Ĭ ĭ Ĭ ĭ Ĭ ĭ Ĭ ĭ Ĺ ĺ Ĺ ĺ Ĺ ĺ Ĺ ĺ Ĺ ĺ Ĺ ĺ Ĺ ĺ Ĺ ĺ Ĺ ĺ Ń ń Ń ń Ń ń Ń ń Ń ń Ń ń Ń ń Ń ń Ń ń Ŏ ŏ Ŏ ŏ Ŏ ŏ Ŏ ŏ Ŏ ŏ Ŏ ŏ Ŏ ŏ Ŏ ŏ Ŏ ŏ Ŏ ŏ Ŏ ŏ Ŏ ŏ Ŏ ŏ Ŏ ŏ Ŏ ŏ Ŏ ŏ Ŏ ŏ Ŏ ŏ

Glyph Overview

Á á Ě ě Ř ř Ŕ ŕ Š š Ś ś Š š Ś ś
 Š š Ś ś ß ß f T t Ť ť T t T t T t T t
 Ũ ũ Ū ū Ŭ ŭ Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ
 Ŷ ŷ Ÿ Ź ź Ż ż Ź ź Ź ź Ź ź
 Ż ż Ż ż Ż ż

Small Caps

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
 V W X Y Z

Punctuation

(. , ; : ... ¡ ! ¿ ?) [& @ # ¶ § №] { - - - }
 « » ‹ › _ „ ” , ‘ ’ “ ” ’ . • \ * / | ¡ ° † ‡ ℓ €
 © ® ™

Case Sensitive Forms

() { } [] - - - « » ‹ › : ¡ ¿ @

Currency

₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧
 £ ¤ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧

Mathematical Operators

+ - × ÷ = ≠ ≡ > < ≥ ≤ ± ∓ ≈ ∼ ^ ∇ ∞ √ ∅
 π μ Ω Δ ∏ ∑ ∂ ∫ % ‰

Tabular Glyphs

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ₧ ₧ ₧ ₧
 ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧
 £ ¤ ₧ ₧ ₧ ₧ ₧ + - × ÷ = ≠ > < ≥ ≤
 ± ∓ ≈ ∼ % ∅ №

Alternates

a g ^a g 0 o ^o 0 ^o 0 ^o

Superscripts

1 a b c d e è f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Fractions, Numerators, Denominators

1 1/2 0/3 1/3 2/3 1/4 3/4 1/5 2/5 3/5 4/5 1/6 5/6 1/7 1/8
 3/8 5/8 7/8 1/9
 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Superscripts, Subscripts

H 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 H 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Roman Numbers

I II III IV V VI VII VIII IX X XI XII
 L C D M

Circled Numbers

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨
 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

Symbols

● ○ ■ □ ▲ △ ► ▼ ◀ ✓ ✕

Arrows

↑ ↓ ← → ↗ ↘ ↙ ↖ ↷ ↶ ↵ ↶ ↷ ↶ ↷ ↷
 ↺ ↻ ↻

Layout Features

Case Sensitive Forms	[secret] May–July info@lineto «Hello» ¿A qué hora? a las 11:00	[SECRET] MAY–JULY INFO@LINETO «HELLO» ¿A QUÉ HORA? a las 11:00
Standard Ligatures	flat suffix	flat suffix
Contextual Alternates	longjump <i>bigfoot</i> <i>chronology</i> <i>mélodie</i>	longjump <i>bigfoot</i> <i>chronology</i> <i>mélodie</i>
Arbitrary Fractions	23 5/12 × 32 3/4	23 ⁵ / ₁₂ × 32 ³ / ₄
Superscript	North ¹ , East ²	North ¹ , East ²
Subscript	H ₂ O	H ₂ O
Ordinals	1 st floor 2 ^{ème} étage	1 st floor 2 ^{ème} étage

Stylistic Set 1: Alternate a, g	Magenta	Magenta
Stylistic Set 2: Alternate zero	2018 / 2018 x ⁰ = 1	2018 / 2018 x ⁰ = 1

80 Points

Knightley & Emma
Tristan & Isolde
Odysseus & Penelope
Clarissa & Sally
Romeo & Juliet

80 Points

Alice
in Wonder
LAND

55 Points

Catcher in
the Rye
Don Quixote
EMMA

45 Points

Fahrenheit 451
The Great
GATSBY

32 Points

Heidi, In Search of
Lost Time, Journey
to the Center
OF THE EARTH

25 Points

Lolita, Moby Dick,
Nineteen Eighty-Four,
On the Road,
Persuasion, Tristram
SHANDY, ULYSSES

16 Points

Mr. Jones, of the Manor Farm, had locked the hen-houses for the night, but was too drunk to remember to shut the pop-holes. With the ring of light from his lantern dancing from side to side, he lurched across the yard, kicked off his boots at the back door, drew himself a last glass of beer from the barrel in the scullery, and MADE HIS WAY UP TO BED, WHERE MRS. JONES WAS ALREADY SNORING. AS SOON AS THE LIGHT IN THE

13 Points
– Roman
Numbers

Quand la caissière lui eut rendu la monnaie de sa pièce de cent sous, Georges Duroy sortit du restaurant. Comme il portait beau, par nature et par pose d'ancien sous-officier, il cambra sa taille, frisa sa moustache d'un geste militaire et familier, et jeta sur les dîneurs attardés un regard rapide et circulaire, un de ces regards de joli garçon, qui s'étendent comme des coups d'épervier. Les femmes avaient levé la tête vers lui, trois petites ouvrières, une maîtresse de musique entre deux âges, mal peignée, négligée, coiffée d'un chapeau toujours poussiéreux et vêtue toujours d'une robe de

10.5 Points

If you really want to hear about it, the first thing you'll probably want to know is where I was born, and what my lousy childhood was like, and how my parents were occupied and all before they had me, and all that David Copperfield kind of crap, but I don't feel like going into it, if you want to know the truth. In the first place, that stuff bores me, and in the second PLACE, MY PARENTS WOULD HAVE ABOUT TWO HEMORRHAGES APIECE IF I TOLD ANYTHING PRETTY PERSONAL ABOUT THEM. THEY'RE QUITE TOUCHY ABOUT ANYTHING LIKE THAT, ESPECIALLY MY

8.5 Points

Por cuanto por parte de vos, Miguel de Cervantes, nos fue fecha relación que habíades compuesto un libro intitulado El ingenioso hidalgo de la Mancha, el cual os había costado mucho trabajo y era muy útil y provechoso, nos pedistes y suplicastes os mandásemos dar licencia y FACULTAD PARA LE PODER IMPRIMIR, Y PRIVILEGIO POR EL TIEMPO QUE FUÉSEMOS SERVIDOS, O COMO LA

nuestra merced fuese; lo cual visto por los del nuestro Consejo, por cuanto en el dicho libro se hicieron las diligencias que la premática últimamente por nos fecha sobre la impresión de los libros dispone, fue acordado que debíamos mandar dar esta nuestra cédula para vos, EN LA DICHA RAZÓN; Y NOS TUVÍMOSLO POR BIEN. POR LA CUAL, POR OS HACER BIEN Y MERCED, OS DAMOS LICENCIA

6.5 Points

Emma Woodhouse, handsome, clever, and rich, with a comfortable home and happy disposition, seemed to unite some of the best blessings of existence; and had lived nearly twenty-one years in the world with very little to distress or vex her. She was the youngest of the two daughters of a most affectionate, indulgent FATHER; AND HAD, IN CONSEQUENCE OF HER SISTER'S MARRIAGE, BEEN MISTRESS OF HIS HOUSE FROM A VERY

early period. Her mother had died too long ago for her to have more than an indistinct remembrance of her caresses; and her place had been supplied by an excellent woman as governess, who had fallen little short of a mother in affection. Sixteen years had Miss Taylor been in Mr. Woodhouse's family, less as a governess than a friend, very fond of both daughters, BUT PARTICULARLY OF EMMA. BETWEEN THEM IT WAS MORE THE

intimacy of sisters. Even before Miss Taylor had ceased to hold the nominal office of governess, the mildness of her temper had hardly allowed her to impose any restraint; and the shadow of authority being now long passed away, they had been living together as friend and friend very mutually attached, and Emma doing JUST WHAT SHE LIKED; HIGHLY ESTEEMING MISS TAYLOR'S JUDGMENT, BUT DIRECTED CHIEFLY BY HER OWN. THE REAL

2001: A Space Odyssey
1984, Fahrenheit 451,
50 Shades of Grey, Catch-22
12th Night, XI Minuten,
Life of π , The © Towers,
And Then There Were None

80 Points

Auto
Biography
COMIC

55 Points

Dystopia
Encyclopedia
Fantasy
GRAPHIC

45 Points

Horror
Imaginary
JOURNAL

32 Points

Koan, Literary
nonsense, Mystery
Non-Fiction
ORIGIN STORY

25 Points

Political Satire, Quantum
fiction, Romance Novel,
Scientific writing
Tragedy, Urban
FICTION, WESTERN

16 Points

An autobiography is a self-written account of the life of oneself. The word “autobiography” was first used deprecatingly by William Taylor in 1797 in the English periodical The Monthly Review, when he suggested the word as a hybrid, but condemned it as “pedantic”. However, its next recorded use was in its present sense, by Robert Southey IN 1809. DESPITE ONLY BEING NAMED EARLY IN THE 19TH CENTURY, FIRST-PERSON AUTOBIOGRAPH-

13 Points

Comic ist der gängige Begriff für die Darstellung eines Vorgangs oder einer Geschichte in einer Folge von Bildern. In der Regel sind die Bilder gezeichnet und werden mit Text kombiniert. Das Medium Comic vereint Aspekte von Literatur und bildender Kunst, wobei der Comic eine eigenständige Kunstform und ein entsprechendes Forschungsfeld bildet. Gemeinsamkeiten gibt es auch mit dem Film. Als genre-neutraler Begriff wird auch „sequenzielle Kunst“ VERWENDET, WÄHREND REGIONALE AUSPRÄGUNGEN DES COMICS TEILS MIT EIGENEN BEGRIFFEN WIE MANGA ODER MANHWA BEZEICHNET WERDEN.

10.5 Points

Una distopía o antiutopía es una sociedad ficticia indeseable en sí misma. Esta sociedad distópica suele ser introducida mediante una novela, ensayo, cómic, serie televisiva, videojuego o película. Se atribuye la primera utilización del término “distopía” que existe documentada a John Stuart Mill, en un discurso de una intervención parlamentaria en 1868. Si bien el término distopía ESTUVO RELEGADO DEL DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA FUE AÑADIDO POR UNO DE SUS ACADÉMICOS QUIÉN DESCRIBE LA DISTOPÍA COMO: «REPRESENTACIÓN IMAGINARIA DE UNA SOCIEDAD

8.5 Points

An encyclopedia or encyclopædia is a reference work or compendium providing summaries of knowledge from either all branches or from a particular field or discipline. Encyclopedias are divided into articles or entries that are often arranged alphabetically by article name and sometimes by THEMATIC CATEGORIES. ENCYCLOPEDIA ENTRIES ARE LONGER AND MORE DETAILED THAN THOSE IN MOST

dictionaries. Generally speaking, unlike dictionary entries – which focus on linguistic information about words, such as their etymology, meaning, pronunciation, use, and grammatical forms – encyclopedia articles focus on factual information concerning the subject named in the article’s title. ENCYCLOPEDIAS HAVE EXISTED FOR AROUND 2,000 YEARS AND HAVE EVOLVED CONSIDERABLY SINCE THAT TIME AS TO

6.5 Points

La fantasy, ou fantase (terme issu de l’anglais fantasy: «imagination»; à ne pas confondre avec la fantaisie musicale, ni avec le terme allemand phantasie qui désigne le concept psychologique de fantasme), est un genre littéraire présentant un ou plusieurs éléments surnaturels qui relèvent souvent du mythe et qui SONT SOUVENT INCARNÉS PAR L’IRRUPATION OU L’UTILISATION DE LA MAGIE. LA FANTASY FAIT PARTIE DES LITTÉRATURES DE

l’imaginaire. Dans la fantasy comme dans le merveilleux, le surnaturel est généralement accepté, voire utilisé pour définir les règles d’un monde imaginaire, et n’est pas nécessairement objet de doute ou de peur. Cela distingue la fantasy du fantastique où le surnaturel fait intrusion dans les règles du monde habituel, et de l’horreur où IL SUSCITE PEUR ET ANGOISSE. PAR EXTENSION, À PARTIR DU GENRE LITTÉRAIRE, ON PARLE AUSSI DE FANTASY À

propos d’illustrations, de bandes dessinées, de films, de jeux, etc. Le Journal officiel du 23 décembre 2007 a adopté le néologisme «fantasie» comme équivalent du grec fantasia («imagination») en la définissant de la manière suivante: «genre situé à la croisée du merveilleux et du fantastique, qui prend ses sources dans l’histoire, les mythes, les contes et la science-fiction». DE SON CÔTÉ, LE GRAND DICTIONNAIRE TERMINO-

80 Points

Al
Jazeera
BILD

55 Points

Corriere
della Sera
Daily Mirror
EL PAÍS

45 Points

Financial
Times
GUARDIAN

32 Points

Houston Chronicle
Independent
The Jet, Kompas
LE MONDE

25 Points
– Alternate a, g

Marca, New York Times
People's Daily, Qingdao
News, The Recorder
Sydney Morning Herald
THE TELEGRAPH

16 Points

Al Jazeera, also known as JSC (Jazeera Satellite Channel), is a state-funded broadcaster in Doha, Qatar, owned by the Al Jazeera Media Network. Initially launched as an Arabic news and current-affairs satellite TV channel, Al Jazeera has since expanded into a network with several outlets, including the Internet AND SPECIALTY TELEVISION CHANNELS IN MULTIPLE LANGUAGES. AL JAZEERA MEDIA NET-

13 Points

Bild ist die auflagenstärkste Tageszeitung in Deutschland. Die seit dem 24. Juni 1952 im Axel-Springer-Verlag erscheinende überregionale Boulevardzeitung war lange Zeit die auflagenstärkste Tageszeitung Europas. Die verkaufte Auflage beträgt 1.582.221 Exemplare, ein Minus von 64,1 Prozent seit 1998. Die Berichterstattung der Bild ist seit Jahrzehnten Gegenstand zahlreicher öffentlicher Diskussionen und Kritik. DIE ERSTE AUSGABE DER BILD-ZEITUNG ERSCHIEN AM 24. JUNI 1952 MIT EINER GESAMTAUFLAGE VON 455.000 EXEMPLAREN. SIE HATTE VIER SEITEN UND

10.5 Points

Il Corriere della Sera è uno storico quotidiano italiano, fondato a Milano nel 1876. Pubblicato da RCS MediaGroup, è il primo quotidiano italiano per diffusione e per lettorato. Il suo slogan è: «La libertà delle idee». Un giornale con la denominazione Corriere della Sera, fondato dal ventitreenne Giuseppe Rovelli, fu pubblicato a Torino nel 1866, ma dopo solo due NUMERI (1° AGOSTO E 2 AGOSTO) IL QUOTIDIANO CESSÒ LE PUBBLICAZIONI PER MANCANZA DI FONDI. IL CORRIERE DELLA SERA NACQUE NEL FEBBRAIO DEL 1876 QUANDO EUGENIO TORELLI

8.5 Points

The Daily Mirror is a British national daily tabloid newspaper founded in 1903. It is owned by parent company Reach plc. From 1985 to 1987, and from 1997 to 2002, the title on its masthead was simply The Mirror. It had an average daily print circulation of 3 IN DECEMBER 2016, AND ROSE DRAMATICALLY TO 4 THE FOLLOWING YEAR. IT'S SUNDAY SISTER PAPER

is the Sunday Mirror. Unlike other major British tabloids such as The Sun and the Daily Mail, the Mirror has no separate Scottish edition; this function is performed by the Daily Record and Sunday Mail, which incorporate certain stories from the Mirror that are of SCOTTISH SIGNIFICANCE. ORIGINALLY PITCHED TO THE MIDDLE-CLASS READER, IT WAS TRANSFORMED INTO A

6.5 Points

El País es un periódico español fundado en 1976. Se redacta en español aunque algunas versiones autonómicas utilizan otros idiomas en algunos suplementos (por ejemplo, en el Quadern Catalunya). Según datos certificados por la Oficina de Justificación de la Difusión (OJD) y referidos al periodo de julio de 2016 a JUNIO DE 2017, EL PROMEDIO DE TIRADA DE EL PAÍS FUE DE 231 140 EJEMPLARES Y EL PROMEDIO DE DIFUSIÓN DE 180 765,

lo que le convierte en el diario de mayor difusión de España, incluida la prensa deportiva. Tiene su sede social y redacción central en Madrid, aunque cuenta con delegaciones en las principales ciudades de España desde las que edita diferentes ediciones territoriales. Las plantas de impresión están ubicadas en MADRID, BARCELONA, VALENCIA, SEVILLA, LA CORUÑA, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, BURGOS, PALMA DE MALLORCA,

Alemania, Bélgica, Italia, México y Argentina. No es el primer periódico en llamarse El País que existió en España. Hubo otro, fundado en 1887 y clausurado en 1921, con un logotipo muy similar, con letras egipcias y escrito en mayúsculas sin tilde. El País tiene también una «edición global» o internacional que se imprime y distribuye en AMÉRICA LATINA. LA VERSIÓN DIGITAL DEL PERIÓDICO, ELPAÍS.

90 Points

The
New Yorker

90 Points

– Small Caps

THE
NEW YORKER

75 Points

Art Basel
British
MUSEUM

55 Points

Cooper Hewitt
Dia:Beacon
Espace Dalí
LA FRAC 23

45 Points

Guggenheim
Bilbao
HERITAGE

32 Points

Israel Museum
Kunstmuseum Basel
Louvre, MoMA
NELSON-ATKINS

25 Points

Palais de Tokyo, Queensland
Gallery of Modern Art
Rijksmuseum, Stedelijk
Tate, Vatican
WHITNEY MUSEUM

16 Points

L'Arsenale è il più vasto centro produttivo d'epoca preindustriale e nei periodi di piena attività vi lavoravano fino a 2.000 lavoratori al giorno, un enorme complesso di cantieri dove si costruivano le flotte della Serenissima e, per questo, simbolo della potenza economica, politica e militare della città. Dal 1980 l'ARSENALE È DIVENTATO LUOGO ESPOSITIVO DELLA BIENNALE, IN OCCASIONE DELLA 1. MOSTRA INTERNA-

13 Points

Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum is a design museum located in the Upper East Side's Museum Mile in Manhattan, New York City. It is one of nineteen museums that fall under the wing of the Smithsonian Institution and is one of three Smithsonian facilities located in New York City, the other two being the George Gustav Heye Center in Bowling Green and the Archives of American Art New York Research Center in the Flatiron District. IT IS THE ONLY MUSEUM IN THE UNITED STATES DEVOTED TO HISTORICAL AND CONTEMPORARY DESIGN. ITS COLLECTIONS AND EXHIBITIONS EXPLORE APPROXI-

10.5 Points

Les sculptures présentées à Dali Paris ont toutes été rassemblées par le collectionneur italien Beniamino Levi, expert et commissaire de l'exposition. Elles font parties de la collection dénommée «Dali Universe», qui regroupe au total 29 sculptures de taille monumentale dite «musée», de 15 sculptures de grand format et de 10 sculptures de joaillerie. Très prestigieuse, c'est la PLUS GRANDE CONSACRÉE À L'OEUVRE SCULPTÉE DE CE GRAND ARTISTE. ELLE A ÉTÉ EXPOSÉE DANS DE TRÈS NOMBREUX MUSÉES INTERNATIONAUX PRESTIGIEUX, CE QUI A CONTRIBUÉ À SA RENOMMÉE.

8.5 Points

El Museo Guggenheim Bilbao (en euskera, Guggenheim Bilbao Museoa; en inglés, Guggenheim Museum Bilbao) es un museo de arte contemporáneo diseñado por el arquitecto canadiense Frank O. Gehry y localizado en la villa de Bilbao (País Vasco), España. Es uno de los MUSEOS PERTENECIENTES A LA FUNDACIÓN SOLOMON R. GUGGENHEIM. FUE INAUGURADO EL 18 DE OCTUBRE

de 1997 por el rey Juan Carlos I de España. Las negociaciones para la construcción del museo entre las autoridades públicas de la comunidad autónoma del País Vasco y los directivos de la Fundación Guggenheim comenzaron en febrero de 1991. El acuerdo se firmó a FINALES DE ESE AÑO, SELECCIONÁNDOSE EL ARQUITECTO Y EL EMPLAZAMIENTO DEL EDIFICIO A MEDIADOS DE 1992.

6.5 Points

Das Kunstmuseum Basel ist ein international renommiertes Museum für bildende Kunst. Seine Sammlung, die «Öffentliche Kunstsammlung Basel», umfasst rund 4'000 Gemälde, Skulpturen, Installationen und Videos sowie 300'000 Zeichnungen und Druckgrafiken aus sieben Jahrhunderten, und bildet somit die grösste öffentliche KUNSTSAMMLUNG DER SCHWEIZ. DAS MUSEUM LIEGT NEBEN DEM EHEMALIGEN GEBÄUDE DER SCHWEI-

zerischen Nationalbank am St. Alban-Graben in Basel. Geplant und umgesetzt wurde das neoklassizistische Museumsgebäude 1931 bis 1936 von Paul Bonatz und Rudolf Christ. Ein Erweiterungsbau des Architekturbüros Christ & Gantenbein wurde im Jahr 2016 eröffnet. Für den «Lichtfries» an dessen Fassade gewann DAS MUSEUM UNTER ANDEREM DEN IF DESIGN AWARD IN GOLD. DAS KUNSTMUSEUM BASEL GILT MIT DEM

im Jahr 1661 von der Stadt erworbenen «Amerbach-Kabinett» als eines der ältesten, öffentlich zugänglichen Kunstmuseen der Welt. Das Basler Kunstmuseum besitzt die grösste Sammlung von Werken der Familie Holbein. Die älteren Bestände des Museums gehen teilweise auf den Basler Sammler Basilius AMERBACH (1533–1591) ZURÜCK, DESSEN VATER BONIFACIUS MIT DEM HUMANISTEN ERASMUS VON ROTTERDAM UND

75 Points

Allegra
Boon Spa
CIEL

55 Points

Dasani
Évian, Fiji
Glaceau
HIMALAYA

45 Points

Ice Mountain
Jordanka
KNUTWILER

32 Points

Mineral Plus, Nestlé
Pure Life, Oasis
Perrier, Quellbrunn
ROCCHETTA

25 Points

San Pellegrino
Teissières-les-Bouliès
Ulrich-Quelle,
Valser, Wah Water
YORKSHIRE SPRING

16 Points

Water, one of the basic elements of our environment sustains all life on earth. However, the form in which water exists is greatly affected by the presence of dissolved or suspended solid, liquid and gaseous substances, organic matter and microorganism. Controlling the filtration process is the key to achieving AND REALISING THE REWARD OF “TOTAL PROCESS CONTROL”, PRODUCING A FINE QUALITY END

13 Points

Évian est une marque d'eau minérale appartenant à la division « eaux » du groupe agroalimentaire français Danone, N°2 mondial en volume des eaux en bouteilles avec 18 milliards de litres derrière Nestlé Waters. Elle est exploitée par la SAEME (Société anonyme des eaux minérales d'Évian), filiale de Danone, qui gère l'embouteillage d'environ 1,5 milliard de litres d'eau Évian chaque année. Sa source se situe dans les Alpes à Évian-les-BAINS DANS LE DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-SAVOIE. L'EAU EST CONDITIONNÉE À L'USINE D'EMBOUEILLAGE D'AMPHION-LES-BAINS, OÙ SONT ÉGALEMENT

10.5 Points

Fiji is a brand of bottled water derived, bottled, and shipped from Fiji. It is available in 330 ml, 500 ml, 700 ml, 1 litre, and 1.5 litre bottles. According to marketing materials, the water comes from an artesian aquifer in Viti Levu. Fiji Water is headquartered in Los Angeles, California. Canadian businessman David Gilmour founded the Fiji Water under the name Natural WATERS OF VITI LTD. IN 1996. STEWART AND LYNDIA RESNICK'S ROLL GLOBAL (SINCE RENAMED TO THE WONDERFUL COMPANY) ACQUIRED FIJI WATER FROM GILMOUR IN 2004 FOR A REPORTED \$50

8.5 Points

Knutwiler ist ein artesisch gewonnenes Mineralwasser. Dies bedeutet, es steigt durch einen natürlichen Überdruck vollkommen selbständig an die Oberfläche des Quellbrunnens. Die Fassung liegt in 21 Metern Tiefe und wird von einer 14 Meter dicken Lehmschicht perfekt nach OBEN GESCHÜTZT. DIE MINERALISATION DES WASSERS IST BESONDERS AUSGEGLICHEN, DER GESCHMACK ANGENEHM

rein und erfrischend. Tief unter der Erde in einem Ausläufer des ehemaligen Reussgletschers nimmt die Geschichte ihren Anfang. Dort sammelt sich das Wasser, wird harmonisch mineralisiert und quillt in Bad Knutwil an die Oberfläche des Quellbrunnens. In der ersten ERWÄHNUNG 1461 NUTZTE MAN DIE QUELLE ALS SO GENANNTES «STAHLBAD» FÜR TRINK- UND BADEKUREN.

6.5 Points

a Sanpellegrino è un'azienda italiana che produce acqua minerale e bevande soft drink, fondata nel 1899 a San Pellegrino Terme, in provincia di Bergamo, dove si trovano gli stabilimenti di produzione. L'azienda detiene il marchio S. Pellegrino e controlla altri quattro marchi nel settore delle acque minerali (Levissima, VERA, PANNA) NONCHÉ ALCUNI MARCHI DI SOFT DRINK E APERITIVI. CONTA IN ITALIA DIECI SITI PRODUTTIVI,

compresa la sede centrale e fa capo alla svizzera Nestlé. La società occupa complessivamente oltre 1.500 dipendenti, per un fatturato che si aggira intorno ai 900 milioni di euro. Benché le proprietà delle fonti del territorio lombardo fossero note già da molti secoli, la storia della società S. Pellegrino S.p.A. ha INIZIO SOLAMENTE NEGLI ULTIMI ANNI DEL XIX SECOLO. UNA BOTTIGLIA DA 75 CL IN VENDITA NEGLI STATI UNITI.

La fama della fonte attirava già tra Settecento e Ottocento membri dell'aristocrazia da tutta Europa tanto che, vista l'affluenza di visitatori, il proprietario del terreno adiacente alla fonte, Pellegrino Foppoli, nel 1760 decise di costruire una struttura a pagamento attrezzata con sedute e vasche di legno per fruire DELL'ACQUA, DANDO ORIGINE A QUELLO CHE NELL'OTTOCENTO SI SAREBBE EVOLUTO NEL SISTEMA TERMALE.

75 Points

*Acqua
di Parma
BRIT*

55 Points

*CK One
Dolce Vita
Escape
FRAGILE*

45 Points

*Giorgio
Hugo, Ivoire
J'ADORE*

32 Points

*Kenzo pour Homme
Light Blue
Millésime Impérial
CHANEL N°5*

25 Points

*Opium, Quadrille
Rive Gauche, Sauvage
Tommy Girl
Un Jardin sur le Nil
VOYAGE D'HERMÈS*

16 Points

Fondata nel 1916, iniziò la sua attività a Parma in una piccola fabbrica di profumi. Il marchio è stato rinnovato nel 1993 e finanziato da Diego Della Valle, proprietario di Tod's, Luca di Montezemolo e Paolo Borgomanero, un azionista di La Perla. La compagnia è stata infine acquisita dal gruppo LVMH nel 2001 e ha
ORA LA SEDE A MILANO. SUCCESSIVAMENTE AL 2011 L'AZIENDA HA INTRAPRESO LA GESTIONE IN

13 Points

CK One is a citrus aromatic chypre fragrance developed by Alberto Morillas and Harry Fremont for Calvin Klein. It was launched in 1994 and became a best-seller, selling about \$90 million annually in the mid-1990s. As of 2007, the scent's sales in the United States were still about \$30 million annually. Its top notes include pineapple, mandarin orange, papaya, bergamot, cardamom and lemon. Its middle notes include nutmeg, violet, orris root, jasmine, lily-of-the-valley and rose. Its base
NOTES INCLUDE SANDALWOOD, AMBER, MUSK AND CEDAR. CK ONE IS CONSIDERED TO BE A UNISEX FRAGRANCE, AND WAS

10.5 Points

Parfums Christian Dior est une entreprise créée après la seconde guerre mondiale par Marcel Boussac et Christian Dior. De nos jours, la marque de parfums et cosmétiques appartient au groupe LVMH. En 1946 Christian Dior s'installe au 30, avenue Montaigne, l'ouverture de la Maison a lieu en décembre. L'année suivante, soutenant financièrement le cou-
TURIER DEPUIS SES DÉBUTS, MARCEL BOUSSAC FONDÉ, LA SOCIÉTÉ CHRISTIAN DIOR PARFUMS, SARL NOMMÉE ALORS PLUS COMMUNÉMENT DIOR PARFUMS, DANS LAQUELLE MOËT ET CHANDON

8.5 Points

Acqua di Giò è un profumo, della casa di moda Armani. Ispirato all'isola di Pantelleria, dove lo stilista trascorre le vacanze, Acqua di Giò è un profumo fresco e trasparente; sebbene sia nata prima la versione femminile, figlia del profumo Giò, di cui richiama il nome e
LE FORME DELLA BOTTIGLIETTA, LA VERSIONE MASCHILE HA AVUTO MAGGIOR SUCCESSO, GUADAGNANDOSI

il maggior impegno pubblicitario e diventando uno dei profumi per uomo più venduti al mondo. La fragranza è contenuta in un flacone molto semplice, di vetro satinato trasparente, terminante con un tappo grigio perla; la semplicità del flacone si ripresenta anche sulla scatola
BIANCA, ORNATA SOLO DAL NOME E DAL MARCHIO. IL DESIGN È FIRMATO DALL'ARTISTA FRANCESE FABIEN BARON.

6.5 Points

Im Gegensatz zu den in Zeiten des Fin de Siècle gängigen Parfüms besteht Chanel N° 5 nicht aus dem Duft einer einzelnen Blume, sondern ist eine komplexe Komposition aus ursprünglich genau 31 Parfüm-Rohstoffen (Basen nicht aufgeschlüsselt), auch wenn von Chanel selbst und in der Literatur immer wieder
VON ÜBER 80 ODER GAR 250 BESTANDTEILEN BERICHTET WIRD. DIE KOPFNOTE WIRD GERUCHLICH VOM

strahlend-frischen, leicht metallisch-wachsig-rauchigen Aldehyd-Komplex C-10/ C-11/C-12 (1:1:1, 0,6 %) dominiert, mit seinen typischen Anklängen an wachsig-rosenblätter und Orangenschalen. Die hesperidisch-zitrusartigen Facetten werden durch Bergamottöl, Linalool und Petitgrainöl aufgenommen und
UNTERSTRICHEN. DIE HERZNOTE WIRD VON DEN DUFTECKPFEILERN JASMIN, ROSE, MAIGLÖCKCHEN, IRIS-BUTTER

und Ylang-Ylang-Öl aufgespannt. Schon in den ersten Adaptationsversuchen von Beaux' Parfüm »Bouquet de Catherine«, das er noch 1912 in Russland zu Ehren der Zarin Katharina die Große entwickelt hatte und die er Chanel nun präsentierte, hatte Beaux aus Preisgründen den Anteil an echter ROSENESENZ UND ECHTEM JASMINABSOLUT ZURÜCKNEHMEN MÜSSEN, DA DER DUFT SONST UNERSCHWINGLICH

80 Points

Atlantis
Chronicle
BOOKS

55 Points

Diogenes
Egmont
Faber & Faber
GAKKEN

45 Points

Hatje Cantz
Insel Verlag
JRP|RINGIER

32 Points

Klett, La Martinière,
Niggli, Oxford
University Press,
PENGUIN BOOKS

25 Points

Quart, Reclam, Suhrkamp,
Taschen, University
of Chicago Press, Walther
Koenig Books, Yale
UNIVERSITY PRESS

16 Points

Martin Hürlimann betreute in den 1920er Jahren Orbis Terrarum, eine neuartige Reihe von Fotobildbänden, beim Berliner Ernst Wasmuth Verlag. 1929 gründete Hürlimann die Zeitschrift Atlantis. Da die beiden Reihen das Produktionsvermögen des ursprünglichen Verlages überstiegen, gründete er 1929 / 1930 den ATLANTIS VERLAG IN BERLIN, IN DEM ER FORTAN DIE BEIDEN REIHEN HERAUSGAB. DER VERLAG

13 Points

Chronicle Books is a San Francisco-based American publisher of books for adults and children. The company was established in 1967 by Phelps Dewey, an executive with Chronicle Publishing Company, then-publisher of the San Francisco Chronicle. In 1999 it was bought by Nion McEvoy, great-grandson of M. H. de Young, founder of the Chronicle, from other family members who were selling off the company's ASSETS. AT THE TIME CHRONICLE BOOKS HAD A STAFF OF 130 AND PUBLISHED 300 BOOKS PER YEAR, WITH A CATALOG OF MORE THAN 1000 BOOKS. IN 2000

10.5 Points

Founded in 1929 in London, Faber & Faber is one of the world's great publishing houses. Our list of authors includes thirteen Nobel Laureates and six Booker Prize-winners. We are proud to publish the foremost voices in fiction, non-fiction, poetry, and drama, with writers including T. S. Eliot, Ted Hughes, Harold Pinter, Sylvia Plath, William Golding, SAMUEL BECKETT, SEAMUS HEANEY AND KAZUO ISHIGURO. TO THE LITERARY HISTORIAN, THE OBVIOUS LANDMARKS OF THE 90S ARE THE ACHIEVEMENTS OF LONG-ESTABLISHED WRITERS. THIS WAS,

8.5 Points

La Martinière est un groupe d'édition français qui a été créé en 1992 sous le nom de Groupe Latingy par Hervé de La Martinière, 500^e fortune de France avec 39 Mio EUR. Avec 260 Mio EUR de chiffre d'affaires annuel il compte parmi les 20 plus importants groupes d'édition français. PRÉSENT EN FRANCE, EN ALLEMAGNE ET AUX ÉTATS-UNIS, IL S'EST DÉVELOPPÉ PAR ACQUI-

sitions successives. Il a notamment racheté Le Seuil en 2004. Le groupe a été racheté en 2017 par Média Participation mais La Martinière et Seuil continuent à être distribués par Interforum (Editis) qui avait racheté Volumen. Après 20 ans passés dans l'édition dont 15 ans CHEZ HACHETTE, HERVÉ DE LA MARTINIÈRE CRÉE LES ÉDITIONS QUI PORTENT SON NOM EN 1992. DÈS 1993, IL

6.5 Points

Nach Anstellungen in Buchhandel und Verlagswesen gründete Arthur Niggli im Jahr 1950 den Verlag im appenzellischen Teufen. Zentral im Verlagsprogramm waren klassische Disziplinen des Bauhauses wie Typografie und Architektur. Er veröffentlichte unter anderem typografische Lehrbücher von Emil RUDER, JOSEF MÜLLER-BROCKMANN UND ARMIN HOFMANN. EINIGE TITEL ERSCHIENEN IN BIS ZU ZEHN AUFLAGEN,

manche wurden in mehrere Sprachen übersetzt. Auch die Schriftenreihen Lettera und Programme entwerfen von Karl Gerstner gab der Verlag heraus. 1954 veröffentlichte der Verlag die erste Monografie auf Deutsch über Paul Klee. Im Architekturprogramm von Niggli sind Autoren wie Walter Gropius, Pier Luigi Nervi, LE CORBUSIER, VENTURI RAUCH UND VIELE ANDERE VERTRETEN. IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM FSAI, DEM VER-

band freierwerbender Schweizer Architekten wurde 1971 die erste Ausgabe der Archithese herausgegeben, die sich zu einer wichtigen Architekturzeitschrift der Schweiz entwickelte. 1953 erschien das erste deutschsprachige Buch über Ikebana – ursprünglich von Hiroshi Ohchi in Englisch verfasst, VOM VERLAG INS DEUTSCHE ÜBERSETZT UND VON EINEM ENGLÄNDER, DER DIE URSPRÜNGLICHE VERSION

Nathanael West's
1939 novel *The Day of
the Locust* features a
character called *Homer
Simpson*.

75 Points

Austen
Borges
CALVINO

55 Points

Dostojevski
Eco
Fitzgerald
GORKY

45 Points

Hemingway
Ishiguro
JAMES JOYCE

32 Points

Franz Kafka
Astrid Lindgren
Thomas Mann
PABLO NERUDA

25 Points

George Orwell, Marcel
Proust, Rainer M.
Rilke, Laurence Sterne,
Leo Tolstoi, John Updike
JULES VERNE

16 Points

Jane Austen was an English novelist known primarily for her six major novels, which interpret, critique and comment upon the British landed gentry at the end of the 18th century. Austen's plots often explore the dependence of women on marriage in the pursuit of favourable social standing and economic security.
HER WORKS CRITIQUE THE NOVELS OF SENSIBILITY OF THE SECOND HALF OF THE 18TH CENTURY AND

13 Points

Jorge Francisco Isidoro Luis Borges Acevedo (Buenos Aires, 24 de agosto de 1899-Ginebra, 14 de junio de 1986) fue un erudito escritor argentino, considerado uno de los más destacados de la literatura del siglo XX. Publicó ensayos breves, cuentos y poemas. Su obra, fundamental en la literatura y el pensamiento universales, además de objeto de minuciosos análisis y múltiples interpretaciones, excluye todo dogmatismo. Ontologías fantásticas, GENEALOGÍAS SINCRÓNICAS, GRAMÁTICAS UTÓPICAS, GEOGRAFÍAS NOVELESCAS, MÚLTIPLES HISTORIAS UNIVERSALES, BESTIARIOS LÓGICOS, ÉTICAS NARRATIVAS,

10.5 Points

Fjodor Michailowitsch Dostojewski gilt als einer der bedeutendsten russischen Schriftsteller. Seine schriftstellerische Laufbahn begann 1844; die Hauptwerke, darunter Schuld und Sühne, Der Idiot, Die Dämonen und Die Brüder Karamasow, entstanden jedoch erst in den 1860er und 1870er Jahren. Dostojewski schrieb neun Romane, zahlreiche Novellen und ERZÄHLUNGEN UND EIN UMFANGREICHES KORPUS AN NICHTFIKTIONALEN TEXTEN. DAS LITERARISCHE WERK BESCHREIBT DIE POLITISCHEN, SOZIALEN UND SPIRITUELLEN VERHÄLTNISSE ZUR ZEIT DES

8.5 Points

Umberto Eco (Alessandria, 5 gennaio 1932 – Milano, 19 febbraio 2016) è stato un semiologo, filosofo, scrittore, traduttore, accademico, bibliofilo e medievista italiano. Autografo di Eco apposto all'edizione tedesca di Arte e bellezza nell'estetica medievale. Saggista PROLIFICO, HA SCRITTO NUMEROSI SAGGI DI SEMIOTICA, ESTETICA MEDIEVALE, LINGUISTICA E FILOSOFIA, OLTRE A

romanzi di successo. Nel 1971 è stato tra gli ispiratori del primo corso del DAMS all'Università di Bologna. Sempre nello stesso ateneo, negli anni Ottanta ha promosso l'attivazione del corso di laurea in Scienze della comunicazione, già attivo in altre sedi. Nel 1988 ha fondato il DIPARTIMENTO DELLA COMUNICAZIONE DELL'UNIVERSITÀ DI SAN MARINO. DAL 2008 ERA PROFESSORE

6.5 Points

Francis Scott Key Fitzgerald was an American fiction writer, whose works illustrate the Jazz Age. While he achieved popular success, fame, and fortune in his lifetime, he didn't receive much critical acclaim until after his death. Fitzgerald is now widely regarded as one of the greatest American WRITERS OF THE 20TH CENTURY. FITZGERALD IS CONSIDERED A MEMBER OF THE "LOST GENERATION" OF THE

1920s. He finished four novels: This Side of Paradise, The Beautiful and Damned, The Great Gatsby, and Tender Is the Night. A fifth, unfinished novel, The Last Tycoon, was published posthumously. Four collections of his short stories were published, as well as 164 short stories in magazines during his lifetime. Born in 1896 in SAINT PAUL, MINNESOTA, TO AN UPPER-MIDDLE-CLASS FAMILY, FITZGERALD WAS NAMED AFTER HIS FAMOUS

second cousin, three times removed on his father's side, Francis Scott Key, but was always known as Scott Fitzgerald. He was also named after his deceased sister, Louise Scott Fitzgerald, one of two sisters who died shortly before his birth. "Well, three months before I was born," he wrote as an adult, "MY MOTHER LOST HER OTHER TWO CHILDREN... I THINK I STARTED THEN TO BE A WRITER." HIS FATHER,

*Who's afraid of
Virginia Woolf?*

75 Points

**Aperol
Bourbon
CHI-CHI**

55 Points

**Dark
'n' Stormy
Extra Dry
FRENCH 75**

45 Points

**Gin Fizz
Havana, Irish
COFFEE**

32 Points

**Kirschwasser
Long Island Iced Tea
Moscow Mule
NEGRONI**

25 Points

**Old Fashioned, Piña
Colada, Ricard, Sex on
the Beach, Tequila
Sunrise, Whiskey Sour
YELLOW BIRD**

16 Points

L’Aperol è un aperitivo alcolico italiano con una gradazione di 11°, dal colore rosso-arancio e dal sapore dolce amaro. Creato nel 1919 a Padova dai fratelli Barbieri, dal 2003 è di proprietà del Gruppo Campari. L’Aperol è un aperitivo alcolico, dal colore rosso-arancio e dal sapore dolce amaro, ottenuto PER INFUSIONE IN ALCOL DI ARANCIA, ERBE (TRA CUI IL RA-BARBARO) E RADICI. LA RICETTA,

13 Points

Bourbon whiskey is a type of American whiskey, a barrel-aged distilled spirit made primarily from corn. The name ultimately derives from the French Bourbon dynasty, although the precise inspiration for the whiskey’s name is uncertain; contenders include Bourbon County in Kentucky and Bourbon Street in New Orleans, both of which are named after the dynasty. Bourbon has been distilled since the 18th century. THE USE OF THE TERM “BOURBON” FOR THE WHISKEY HAS BEEN TRACED TO THE 1820s, WITH CONSISTENT USE BEGINNING IN KENTUCKY IN THE 1870S.

10.5 Points

Though many ’50s cocktails have made it back into circulation, a few have been unjustly forgotten. Take the chichi: A cousin to the pina colada that swaps out the rum for vodka. It’s perfect for those who love that pineapple and coconut combination, but not necessarily the sugar rush that comes along. Though it made an appearance in a “SOUTH PARK” EPISODE, WE THINK THIS TIKI DRINK DESERVES A FULL-ON COMEBACK. TO FIND OUT HOW TO MAKE IT, WATCH THE VIDEO ABOVE. FOR A SLIGHTLY MORE DECADENT VARIATION,

8.5 Points

Fu ideato a Firenze nel 1919–20 dal conte Camillo Negroni. Negli anni ’20 il conte era solito frequentare l’aristocratico Caffè Casoni in Via de’ Tornabuoni a Firenze (locale in cui verrà trasferita in seguito l’attività del già esistente Caffè Giacosa e, più recentemente, PASSATO FRA LE PROPRIETÀ DI ROBERTO CAVALLI) E, PER VARIARE DAL SUO ABITUALE APERITIVO

Americano, chiese al barman Angelo Tesauro (secondo altri autori però pare che fosse Fosco Scarselli) di aggiungere un po’ di gin in sostituzione del seltz, in onore degli ultimi viaggi londinesi. Il nuovo cocktail divenne noto come l’Americano alla moda DEL CONTE NEGRONI, OVVERO UN AMERICANO CON UN’AGGIUNTA DI GIN, E IN SEGUITO PRESE IL NOME

6.5 Points

Scotch & Soda ist ein klassischer Highball. Der Drink besteht aus Eis und einem Whisky, der mit Sodawasser aufgeschüttet wird. Während einerseits das Sodawasser den Whisky verdünnt, sorgen Wasser und Kohlenstoffdioxid dafür, dass mehr und andere Aromastoffe aus dem Whisky freigesetzt werden, als dieses beim Puren Trinken passiert. In den USA, wo Soda auch als Ausdruck für Soft-

drinks genutzt wird, kann Whiskey Soda auch ein Whiskey mit einem Softdrink sein, dessen bekanntester Vertreter der Whisky Cola ist. Populär wurde Whisky Soda Ende des 19. Jahrhunderts in der englischen Mittel- und Oberschicht. Nachdem Brandy und Soda im frühen 19. Jahrhundert das bevorzugte Getränk dieser Klassen gewesen war, sorgte die Reblauskrise für

Produktionseinbrüche beim Brandy und die Engländer begannen den Brandy durch Schottischen Whisky zu substituieren. Ab 1880 war Whisky Soda der dominierende Drink für Männer in dieser Gesellschaftsschicht. In Japan war der Whisky Soda in den 1950ern bis 1970ern die beliebteste Whisky-Variante. In dieser Frühzeit der japanischen Whisky-Produktion übten die Spirituosenhersteller

75 Points

*Armand
de Brignac
CRISTAL*

55 Points

*Duchêne
Egly-Ouriet
F. Richard
GUEUSQUIN*

45 Points

*Henri Giraud
Ivernel
JACQUART*

32 Points

*Krug, Louis Roederer
Moët & Chandon
Nicolas Feuillatte
POL ROGER*

25 Points

*Ruppert Leroy
Sylvie Paulhiac-Delalot
Tarlant L'Aerienne
Veuve Clicquot Ponsardin
ZONIN ASTI*

16 Points

Armand de Brignac, couramment appelé « L'as de pique » par rapport à son logo, est le nom du vin de Champagne tête de cuvée produit par Champagne Cattier et vendu en bouteille métallisée opaque. La première cuvée de la marque, Armand de Brignac Brut Gold, est identifiable PAR SA BOUTEILLE DORÉE ORNÉE D'UNE ÉTIQUETTE EN ÉTAIN REPRÉSENTANT UN AS DE PIQUE.

13 Points

Canard-Duchêne ist ein 1868 in Ludes gegründetes Champagnerhaus. Die inzwischen zur Moët Hennessy Louis Vuitton-Gruppe gehörende Champagner-Marke wurde im Jahr 2003 von Alain Thiénot herausgekauft und wird seitdem eigenständig betrieben. Die Familiengeschichte der alten Weinbauernfamilie lässt sich bis in das Jahr 1756 zurückverfolgen. Der Tischler und Küfer Victor Canard, noch NICHT 30 JAHRE ALT, UND SEINE FRAU LÉONIE DUCHÊNE, TOCHTER EINER WINZERFAMILIE, ENTSCHLOSSEN SICH, AB 1860 IHRE TRAUBEN SELBST ZU

10.5 Points

Egly-Ouriet is a Grower Champagne producer. Francis Egly is the fourth generation in the family business. Egly-Ouriet grand cru vineyards are located in Ambonnay, Verzenay and Bouzy; its premier cru Pinot Meunier vineyards are in Vrigny. Grand cru vineyards are planted to 70 percent Pinot Noir and 30 percent Chardonnay. The DOMAINE CHOOSES 3–4 YEARS OF BARREL AGING OF THE WINE, FAR LONGER THAN MOST CHAMPAGNE PRODUCERS. EGLY-OURIET HAS RECEIVED THE HIGHEST POSSIBLE RATING OF THREE-STARS IN LA

8.5 Points

<i>Claude Moët (originellement de souche allemande, la famille Moët apparaît dans les archives lorsque les deux frères Jean et Nicolas Moët, fils de Jean Leclerc l'échevin, sont anoblis par une lettre patente de Charles VII en 1446), négociant en vin à Epernay DEPUIS LE DÉBUT DU XVIIIÈ SIÈCLE, FONDE EN 1743 LA MAISON MOËT À EPERNAY. AUPARAVANT, LA PROPRIÉTÉ</i>	<i>appartenait à un écrivain qui y avait reçu Voltaire et André Chénier. Il dote le domaine d'un vaste jardin à l'anglaise. Entre 1805 et 1807, deux pavillons sont ajoutés pour ses enfants Victor et Adélaïde, un bassin en forme de</i> <i>bouteille de champagne et une ORANGERIE, LE TOUT DESSINÉ PAR LE PORTRAITISTE ET MINIATURISTE LORRAIN JEAN-BAPTISTE ISABEY. NAPOLEON</i>
---	--

6.5 Points

<i>Das Gebiet, in dem Trauben für den Champagner angebaut werden dürfen, wurde am 22. Juli 1927 festgelegt. Es umfasst rd. 33.500 Hektar Fläche, die inzwischen fast vollständig bestockt ist. Eine Ausweitung wurde inzwischen beschlossen. Aufgrund seiner Ausdehnung von rund 150 km ist das Gebiet NICHT HOMOGEN. IM SO GENANNTEN TERROIR SIND NICHT NUR DIEMIKRO-KLIMATE, SONDERN AUCH DIE BODENTYPEN</i>	<i>unterschiedlich. Es wird daher in verschiedene Weinbauregionen eingeteilt, deren wichtigste Montagne de Reims, Vallée de la Marne, Côte des Blancs und Côte des Bar sind. Details siehe unter Champagne. Für Champagner werden nahezu ausschließlich drei Rebsorten verwendet: DIE ROTEN REBSORTEN PINOT NOIR (SPÄTBURGUNDER) UND PINOT MEUNIER (MÜLLERREBE ODER SCHWARZ-</i>	<i>riesling) sowie die weiße Rebsorte Chardonnay. Zugelassen, aber seit der Reblauskrise fast verschwunden, sind die Sorten Arbane, Petit Meslier sowie Pinot Gris Vrai und Pinot Blanc, der sich besonders in Celles-sur-Ource hält. Die Mischung der Sorten bestimmt den Charakter des jeweiligen CHAMPAGNERS. IN EINEM TEIL DER CHAMPAGNE, DER CÔTE DES BLANCS, WERDEN VORZUGSWEISE REINE</i>
--	--	--

75 Points

**Andō
Bo Bardi
CORBU**

55 Points

**Dudler
Eisenman
Gropius
FULLER**

45 Points

**Herzog & de
Meuron, Arne
JACOBSEN**

32 Points

**Louis Kahn,
Lloyd Wright, Mies
van der Rohe
OSCAR NIEMEYER**

25 Points

**Owings, Renzo Piano,
Gerrit Rietveld,
Kazuyo Sejima, Tange,
Jørn Utzon,
ROBERT VENTURI**

16 Points

Tadao Andō is a Japanese self-taught architect whose approach to architecture and landscape was categorized by architectural historian Francesco Dal Co as “critical regionalism”. He is the winner of the 1995 Pritzker Prize. Ando was born a few minutes before his twin brother in 1941 in OSAKA, JAPAN. AT THE AGE OF TWO, HIS FAMILY CHOSE TO SEPARATE THEM, AND HAVE

13 Points

Achillina Bo, mais conhecida como Lina Bo Bardi, foi uma arquiteta modernista ítalo-brasileira. É conhecida por ter projetado o Museu de Arte de São Paulo (MASP) e foi casada com o crítico de arte Pietro Maria Bardi. Lina estudou na Faculdade de Arquitetura da Universidade de Roma durante a década de 1930 mas mudou-se para Milão, onde trabalhou para Giò Ponti, dono de uma casa chamada DOMUS. GANHA CERTA NOTORIEDADE E ESTABELECE ESCRITÓRIO PRÓPRIO, MAS DURANTE A II GUERRA MUNDIAL ENFRENTA UM PERÍODO

10.5 Points

Charles-Édouard Jeanneret-Gris, né le 6 octobre 1887 à La Chaux-de-Fonds, dans le canton de Neuchâtel, en Suisse, et mort le 27 août 1965 (à 77 ans) à Roquebrune-Cap-Martin, plus connu sous le pseudonyme de « Le Corbusier », est un architecte, urbaniste, décorateur, peintre, sculpteur et homme de lettres, suisse de naissance ET NATURALISÉ FRANÇAIS EN 1930. IL EST L'UN DES PRINCIPAUX REPRÉSENTANTS DU MOUVEMENT MODERNE AVEC, ENTRE AUTRES, LUDWIG MIES VAN DER ROHE, WALTER GROPIUS,

8.5 Points

Leonardo di ser Piero da Vinci è stato un ingegnere, pittore e scienziato italiano. Uomo d'ingegno e talento universale del Rinascimento, incarnò in pieno lo spirito della sua epoca, portandolo alle maggiori forme di espressione nei più disparati CAMPI DELL'ARTE E DELLA CONOSCENZA. SI OCCUPÒ DI ARCHITETTURA E SCULTURA, FU DISEGNATORE,

trattatista, scenografo, anatomista, musicista, progettista e inventore. È considerato uno dei più grandi geni dell'umanità. Fu tanto raro e universale, che dalla natura per suo miracolo esser prodotto dire si puote: la quale non solo della bellezza del CORPO, CHE MOLTO BENE GLI CONCEDETTE, VOLSE DOTTARLO, MA DI MOLTE RARE VIRTÙ VOLSE ANCHORA

6.5 Points

Peter Eisenman (born 1932) is an American architect. Considered one of the New York Five, Eisenman is known for his writing and speaking about architecture as well as his designs, which have been called high modernist or deconstructive. Peter Eisenman was born to Jewish parents on August 11, 1932, in Newark, New Jersey. As a child, he attended Columbia High School located

in Maplewood, New Jersey. He transferred in to the architecture school as an undergraduate at Cornell University and gave up his position on the swimming team in order to commit full-time to his studies. He received a Bachelor of Architecture degree from Cornell, a Master of Architecture degree from Columbia University's Graduate School of Architecture, Planning

and Preservation, and M.A. and Ph.D. degrees from the Cambridge University. He received an honorary degree from Syracuse University School of Architecture in 2007. He first rose to prominence as a member of the New York Five (also known as the Whites, as opposed to the Grays of Yale: Robert A.M. Stern, Charles Moore, etc.), five architects (Eisenman, Charles

75 Points

Arendt
Butler
CICERO

55 Points

Descartes
Epikur
Foucault
GOETHE

45 Points

Martin
Heidegger
ISOCRATES

32 Points

William James
Immanuel Kant
John Locke, Marshall
McLUHAN

25 Points

Friedrich Nietzsche,
Onora O'Neill, Platon,
Anthony Quinton,
Jacques Rancière,
JEAN-PAUL SARTRE

16 Points

Hannah Arendt war eine jüdische, deutsch-amerikanische politische Theoretikerin und Publizistin. Die Entrechtung und Verfolgung von Juden in der Zeit des Nationalsozialismus sowie ihre eigene kurzzeitige Inhaftierung durch die Gestapo bewogen sie 1933 zur EMIGRATION AUS DEUTSCHLAND. NACHDEM SIE VOM NATIONAL-SOZIALISTISCHEN

13 Points

Judith Pamela Butler is an American philosopher and gender theorist whose work has influenced political philosophy, ethics and the fields of third-wave feminist, queer and literary theory. Since 1993, she has taught at the University of California, Berkeley, where she is now Maxine Elliot Professor in the Department of Comparative Literature and the Program of Critical Theory. She is ALSO THE HANNAH ARENDT CHAIR AT THE EUROPEAN GRADUATE SCHOOL. BUTLER IS BEST KNOWN FOR HER BOOKS GENDER TROUBLE: FEMINISM AND

10.5 Points

Marco Tullio Cicerone è stato un avvocato, politico, scrittore, oratore e filosofo romano. Esponente di un'agiata famiglia dell'ordine equestre, Cicerone fu una delle figure più rilevanti di tutta l'antichità romana. La sua vastissima produzione letteraria, che va dalle orazioni politiche agli scritti di filosofia e retorica, oltre A OFFRIRE UN PREZIOSO RITRATTO DELLA SOCIETÀ ROMANA NEGLI ULTIMI TRAVAGLIATI ANNI DELLA REPUBBLICA, RIMASE COME ESEMPIO PER TUTTI GLI AUTORI DEL I SECOLO A.C., TANTO

8.5 Points

René Descartes, né le 31 mars 1596 à La Haye-en-Touraine (aujourd'hui Descartes) et mort le 11 février 1650 à Stockholm, est un mathématicien, physicien et philosophe français. Il est considéré comme l'un des fondateurs de la philosophie moderne. IL RESTE CÉLÈBRE POUR AVOIR EXPRIMÉ DANS SON DISCOURS DE LA MÉTHODE LE COGITO –

« Je pense, donc je suis » – fondant ainsi le système des sciences sur le sujet connaissant face au monde qu'il se représente. En physique, il a apporté une contribution à l'optique et est considéré comme l'un des fondateurs du mécanisme. En MATHÉMATIQUES, IL EST À L'ORIGINE DE LA GÉOMÉTRIE ANALYTIQUE. CERTAINES DE SES THÉORIES

6.5 Points

Desiderius Erasmus von Rotterdam war ein bedeutender Gelehrter des Renaissance-Humanismus. Er wurde in den Burgundischen Niederlanden, einem Teil des Heiligen Römischen Reiches, geboren und war Theologe, Priester, Augustiner-Chorherr, Philologe und AUTOR ZAHLREICHER BÜCHER. ERASMUS WURDE ALS NICHT EHELICHER SOHN DES RÖMISCH-KATHOLISCHEN

Goudaer Priesters Rotger Gerard und der verwitweten Zevenberger Arztochter Margaretha Rogerius (die latinisierte Form aus dem niederländischen Nachnamen „Rutgers“), seiner Haushälterin, wahrscheinlich in Rotterdam zwischen 1464 und 1469 geboren. ER HATTE EINEN DREI JAHRE ÄLTEREN BRUDER NAMENS PIETER, MIT DEM ER ZUSAMMEN ERZOGEN WURDE.

Den Beinamen Desiderius (der Erwünschte) fügte sich Erasmus später hinzu, er benutzte ihn ab 1496. Zwischen 1473 und 1478 war Erasmus Schüler seines Onkels und späteren Vormunds, des Schulmeisters Pieter Winckel an der Kirchspielschule in Gouda, einer Vorläuferin der Lateinschule und des heutigen Coornhert Gymnasiums. ERASMUS KOMMENTIERTE SEINEN

500 Points

Oz

75 Points

**Andruck
Bleed
CLICHÉ**

55 Points

**Dummy
Embossing
Flexography
GRAVURE**

45 Points

- Alternate a
- Alternate g

**Heidelberg
Speedmaster
INDIGO**

32 Points

**Kaleido Japanese
Inks, Lithrone
G40, Manroland
NEGATIVE**

25 Points

**Officine Meccaniche
Giovanni Cerutti,
Pantone, QuarkXPress,
Rasterize, Soft Cover,
THREE-COLOR BLACK**

16 Points

Ein Andruck ist ein Probedruck zur Überprüfung der Qualität der Druckvorlagen, besonders bei mehrfarbigen Arbeiten an einer Druckmaschine. Der vom Auftraggeber genehmigte Andruck dient dem Drucker als Vorlage zum Erzielen eines möglichst ähnlichen DRUCKERGEBNISSES. ANDRUCKE WERDEN IN DER REGEL AN SPEZIELL ENTWICKELTEN

13 Points

In printing, bleed is printing that goes beyond the edge of where the sheet will be trimmed. In other words, the bleed is the area to be trimmed off. The bleed is the part on the side of a document that gives the printer a small amount of space to account for movement of the paper, and design inconsistencies. Artwork and background colors often extend into the BLEED AREA. AFTER THE TRIMMING, THE BLEED ENSURES THAT NO UNPRINTED EDGES OCCUR IN THE FINAL TRIMMED DOCUMENT. IT IS VERY

10.5 Points

Un cliché est une plaque gravée constituant une forme imprimante en relief, destinée à l'impression typographique. Il comprend soit un texte, soit une illustration au trait, ou une illustration en demi-teinte ou une photographie réalisées en simi-ligravure, ou une combinaison de ces divers éléments. LE CLICHÉ VIENT DE LA STÉRÉOTYPIE, MOULAGE EN UN SEUL BLOC D'UNE COMPOSITION TYPOGRAPHIQUE, QUI SE PRATIQUE À PARTIR DE MULTIPLES INVENTIONS SIMUL-

8.5 Points

A detailed sample page layout indicating the approximate position and style of the various page elements—text, line art, photos, etc.—used as a guide for the actual page makeup. A dummy can describe such a sample page at ANY LEVEL OF COMPLETENESS; IT CAN REFER TO A SIMPLE THUMBNAIL SKETCH DRAWN WITH A

pencil, to a full-sized rough which indicates more detail, to a comprehensive which is highly detailed. The term dummy also refers to a printed signature folded to check the proper page imposition. Often, in design and layout for PRINT MEDIA, FOLDING DUMMIES ARE CREATED IN MINIATURE TO PLAN FOR A PUBLICATION'S CONTENT,

6.5 Points

Ob kleine oder große Auflagen, ob ein hoher Veredelungsgrad oder standardisierte Aufträge – wer im Bereich des industriellen Druckens wirtschaftlich erfolgreich sein will, muss technologisch auf dem neusten Stand sein. Die Speedmaster XL 106 BIETET IHNEN INNOVATIVSTE LÖSUNGEN, SPEZIELL AUF IHRE BEDÜRFNISSE ZUGESCHNITTEN.

Im klassischen Akzidenz-, Verpackungs- oder Etikettendruck sowie im Bereich Web to Print sichert Ihnen die Maschine maximale Produktivität bei höchster Effizienz und einfachster Bedienbarkeit. Die Speedmaster XL 106 verfügt über den höchsten Automatisierungsgrad im Markt. STARTEN SIE MIT PUSH TO STOP IN DIE INDUSTRIELLE DRUCKPRODUKTION

von morgen: Wir ermöglichen zum ersten Mal in der Geschichte des Offsetdrucks den vollautomatisierten Auftragswechsel, vom letzten zum ersten Gutbogen bis hin zum Start der Produktion. Das einzigartige prozess- und auftragsorientierte Assistenzsystem INTELLISTART REVOLUTIONNIERT AUFTRAGSWECHSEL DURCH EINE EFFEKTIVE VORBEREITUNG

75 Points

Amber
Blue
CORAL

55 Points

Desert
Eggshell
Flesh
GREEN

45 Points

Harlequin
Ivory
JASMINE

32 Points

Key lime, Lava
Mahogany
Nintendo Red
OUTER SPACE

25 Points

Purple, Queen
Pink, Rich Black
Sapphire, Terra cotta
Ultramarine,
VIVID VIOLET

16 Points

The color amber is a pure chroma color, located on the color wheel midway between the colors of yellow and orange. The color name is derived from the material also known as amber, which is commonly found in a range of yellow-orange-brown-red colors; likewise, AS A COLOR AMBER CAN REFER TO A RANGE OF YELLOW-ORANGE COLORS. IN ENGLISH

13 Points

Blau (vom althochdeutschen blao für schimmernd, glänzend) ist der Farbreiz, der wahrgenommen wird, wenn Licht mit einer spektralen Verteilung ins Auge fällt, bei der Wellenlängen im Intervall zwischen 460 und 480 nm dominieren. Licht mit dieser Eigenschaft kann als Körperfarbe remittiert sein. Es gibt zwei blaue Grundfarben: Violettblau und CYANBLAU. DIE FARBEMPFINDUNG VIOLETTBLAU ENTSTEHT DURCH EIN SPEKTRUM MIT KURZWELLIGEREM ANTEIL. DER FARBREIZ

10.5 Points

Corail est un nom de couleur qui renvoie à celle du corail. Les coraux peuvent avoir une variété de couleurs, et corail désigne un rouge ou un orange vif défini assez lâchement, comme son synonyme, vermeil. Il existe des coraux blancs, noirs, roses, orangés, rouges ; mais les plus recherchés pour la décoration étant les rouges, LA COULEUR CORAIL DÉSIGNE PLUTÔT UN ROUGE. LE RÉPERTOIRE DE COULEURS DE LA SOCIÉTÉ DES CHRYSANTHÉMISTES PUBLIÉ EN 1905 DONNE

8.5 Points

Desert sand is a very light and very weakly saturated reddish yellow colour which corresponds specifically to the coloration of sand. It may also be regarded as a deep tone of beige. Desert sand was used by General Motors, along with "ROSEWOOD", AS A PAINT COLOR FOR THEIR EARLY CADILLACS. IN 1998, DESERT SAND WAS MADE INTO

a Crayola crayon colour. The color shown at right matches the palest of the three colors in the 3-color Desert Camouflage Uniform of United States armed forces, which in 1990 began to replace the 6-color Desert Battle Dress Uniform. A DESERT IS A BARREN AREA OF LANDSCAPE WHERE LITTLE PRECIPITATION OCCURS AND CONSEQUENTLY LIVING

6.5 Points

Grün ist der Farbreiz, der wahrgenommen wird, wenn Licht mit einer spektralen Verteilung ins Auge fällt, bei der fast nur Wellenlängen zwischen 520 und 565 nm vorkommen. Licht mit dieser Eigenschaft kann auch als Körperfarbe remittiert sein. IN DER DEUTSCHEN SPRACHE IST DAS WORT GRÜN MIT DEM ALTHOCHDEUTSCHEN VERB GRUOEN

***verbunden, das „wachsen“, „sprießen“ oder „ge-
deihen“ bedeutete. In der Natur ist Grün eine häufige Farbe. Durch die große Anzahl von Pflanzen mit Chlorophyll ist der Farbname des Grasgrün oder von Laubgrün und Maigrün definiert. Dabei ist leicht EINE BREITE DER NATÜRLICHEN GRÜNTÖNE FESTZUSTELLEN. AM ENDE DER VEGETATIONSZEIT VERRINGERT***

sich die Chlorophyllmenge und die gelben und roten Naturfarbstoffe im Laub kommen zur Wirkung. Wegen dieser Färbung der Vegetation wird mit der Farbe Grün Leben und Wachstum assoziiert. Insbesondere im Frühling kündigt „das GRÜN“ DEN BEGINN DES NEUEN WACHSTUMS AN. GRÜN IST SICHTBAR DIE FARBE DER FRISCHE UND

250 Points

Pitch
Black

Technical Information

Latin	Afrikaans	Songhai	Spanish
	Albanian	Kölsch	Swahili
	Asturian	Langi	(macrolanguage)
	Asu (Tanzania)	Latvian	Swedish
	Basque	Lithuanian	Swiss German
	Bemba (Zambia)	Lower Sorbian	Tachelhit
	Bena (Tanzania)	Luo (Kenya and	Taita
	Breton	Tanzania)	Tasawaq
	Catalan	Luxembourgish	Teso
	Chiga	Luyia	Turkish
	Cornish	Machame	Upper Sorbian
	Croatian	Makhuwa-Meetto	Uzbek
	Czech	Makonde	Volapük
	Danish	Malagasy	Vunjo
	Dutch	Maltese	Walser
	Embu	Manx	Welsh
	English	Meru	Western Frisian
	Esperanto	Morisyen	Yoruba
	Estonian	North Ndebele	Zarma
	Faroese	Northern Sami	Zulu
	Filipino	Norwegian Bokmål	
	Finnish	Norwegian Nynorsk	
	French	Nyankole	
	Friulian	Oromo	
	Galician	Polish	
	Ganda	Portuguese	
	German	Prussian	
	Gusii	Quechua	
	Hungarian	Romanian	
	Icelandic	Romansh	
	Igbo	Rombo	
	Inari Sami	Rundi	
	Indonesian	Rwa	
	Irish	Samburu	
	Italian	Sango	
	Jola-Fonyi	Sangu (Tanzania)	
	Kabuverdianu	Scottish Gaelic	
	Kabyle	Sena	
	Kalaallisut	Serbian	
	Kalenjin	Shambala	
	Kamba (Kenya)	Shona	
	Kikuyu	Slovak	
	Kinyarwanda	Slovenian	
	Koyra Chiini Songhay	Soga	
	Koyraboro Senni	Somali	

Open Type Features	aalt	Access All Alternates	onum	Oldstyle Figures
	c2sc	Small Capitals From Capitals	ordn	Ordinals
	calt	Contextual Alternates	salt	Stylistic Alternates
	case	Case-Sensitive Forms	sinf	Scientific Inferiors
	ccmp	Glyph Composition / Decomposition	smcp	Small Capitals
	dnom	Denominators	ss01	Stylistic Set 01
	frac	Fractions	ss02	Stylistic Set 02
	jalt	Justification Alternates	subs	Subscript
	liga	Standard Ligatures	sup	Superscript
	nalt	Alternate Annotation Forms	tnum	Tabular Figures
	numr	Numerators	zero	Slashed Zero

Codepage Please refer to the Technical Document

Copyright	No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written consent of the publisher. This publication and the information herein is furnished AS IS, is subject to change without notice, and should not be construed as a commitment by Lineto GmbH.	Lineto GmbH assumes no responsibility for any errors or inaccuracies, makes no warranty of any kind (express, implied or statutory) with respect to this publication, and expressly disclaims any and all warranties of merchantability, fitness for particular purposes and noninfringement of third party rights. Brand or product names, used in this publication, are the trademarks or registered trademarks of their respective holders.